

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
MAGISTER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION
ESTRUCTURA Y MANUAL DE ESTILO PARA LA PRESENTACION DE LA
TESIS

1. ASPECTOS GENERALES

1.1. FORMATO GENERAL: El formato general que deberá tener el informe de tesis, y que registrá para todas las secciones y capítulos a menos que se indique lo contrario, es el siguiente:

1.1.1. COLOR DE PAGINA: Blanco

1.1.2. TAMAÑO DE PAGINA: Carta (21,6 cms. x 27,9 cms.)

1.1.3. FUENTE : Times New Roman o Arial

1.1.4. TAMAÑO : 12 puntos

1.1.5. INTERLINEADO : 1,5

1.1.6. MARGENES :

superior : 3 cms.

inferior : 3 cms.

izquierdo : 4 cms.

derecho : 3 cms.

1.1.7. SANGRIA : 10 golpes

1.2. PORTADA: La portada del informe debe contener los siguientes elementos en el orden y forma que se ejemplifica en los anexos:

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUAS, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

MAGISTER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION

[LOGO DE LA UNIVERSIDAD]

[TITULO DE LA INVESTIGACION (sin comillas)]

Tesis conducente al grado de Magíster en Ciencias de la Comunicación

AUTOR:

[NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR]

PROFESOR PATROCINANTE:

[NOMBRE COMPLETO DE PROFESOR PATROCINANTE]

TEMUCO, CHILE, [AÑO]

1.3. ESTRUCTURA DE LA TESIS: La estructura general del informe será la siguiente:

- PORTADA
- DEDICATORIA (optativo)
- AGRADECIMIENTOS (optativo)
- TABLA DE CONTENIDOS [contiene sólo títulos y subtítulos principales y sus páginas]
- RESUMEN
- ABSTRACT
- INTRODUCCION [Debe contener además de una visión panorámica de la investigación, el PROBLEMA, los OBJETIVOS (GENERALES Y ESPECÍFICOS) y las HIPÓTESIS o SUPUESTOS DE INVESTIGACION (si proceden)]
- ANTECEDENTES GENERALES
- MARCO EPISTEMOLÓGICO, TEORICO y CONCEPTUAL
- METODO (debe estar precedida por una discusión metodológica)
- RESULTADOS
- DISCUSION [este capítulo puede fusionarse con el anterior, en cuyo caso se denomina RESULTADOS Y DISCUSION]
- CONCLUSION
- BIBLIOGRAFIA
- APENDICE(s) (optativo) [documentos producidos por la investigación]
- ANEXOS (optativo) [documentos no producidos por la investigación que sean imprescindibles]
- INDICE (contiene todos los títulos y subtítulos con sus respectivas páginas)

En caso de ser imprescindibles, las modificaciones de estructura se podrán realizar previo acuerdo del Profesor Patrocinante con el Comité Académico del Programa.

1.4. NUMERACION:

NUMEROS DE FOLIO : La primera parte de la tesis tendrá números de folio en cifras romanas mayúsculas (I, II, III, IV, etc.) contando a partir de la página de Título hasta el Summary. A partir del folio II en adelante, el número se colocará centrado en la parte inferior de la página. La página de Título se cuenta, pero, no lleva número.

NUMEROS DE PAGINA : Todas las páginas de la tesis, a partir de la Introducción, se numerarán con cifras árabes (1, 2, 3, 4, etc.). La ubicación del número variará según se trate de la primera página de un capítulo, o no. La primera página de un capítulo (ver lista de capítulos en Estructura general, núm. I, 3) llevará el número centrado en la parte inferior de la página. Las páginas restantes llevarán el número en la esquina superior derecha de la página, justo sobre el vértice formado por los márgenes correspondientes (superior y derecho). El número debe ir en fuente Arial (normal) con un cuerpo de 10 puntos (y no 12 como el resto del texto).

1.5. FORMATO DE TITULOS Y SUBTITULOS. El formato de títulos y subtítulos será como se muestra a continuación

1. TITULO DEL CAPITULO (o de primer orden) [12 puntos, centrado, mayúsculas y negrilla, número árabe]

1.1. Título de segundo orden [12 puntos, al margen, subrayado, el texto comienza en el renglón siguiente con sangría]

1.1.1. Título de tercer orden [12 puntos, al margen, sin subrayado]

1.1.1.1. Título de cuarto orden: [12 puntos, al margen, texto en la misma línea después de dos puntos]

1.1.1.1.1. Títulos de quinto orden en adelante [igual al anterior]

1.5.1. TITULOS DE CAPITULO: Los títulos de primer orden o de capítulos, se iniciarán siempre en hoja aparte. Se escribirán con mayúsculas al centro de la hoja y se los numerará con cifras romanas mayúsculas que lo identificarán. El texto comenzará dos líneas más abajo.

1.5.2. TITULOS DE SEGUNDO ORDEN: Los subtítulos o títulos de segundo orden, deberán estar precedidos por números árabes. Se escribirán al comienzo de la línea con letra minúscula (excepto la letra inicial) y se subrayarán. El texto comenzará dos líneas más abajo con sangría. Se reiniciará el escrito alineándolo respecto al margen izquierdo, dejando 5 caracteres en blanco.

1.6. FORMATOS ESPECIALES

PORTADA:

Contenido : La portada debe contener los datos básicos para la identificación de la investigación. Deben aparecer los siguientes datos ordenados de arriba abajo

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUAS, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

MAGISTER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION

LOGO DE LA UNIVERSIDAD

TITULO DE LA INVESTIGACION (Sin comillas)

Tesis conducente al grado de Magíster en Ciencias de la Comunicación

NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR

NOMBRE COMPLETO DE PROFESOR PATROCINANTE

LUGAR Y PAIS DE PUBLICACION

AÑO DE PUBLICACION

Formato : La portada irá impresa sobre la tapa de cartulina de la tesis (ver Empastado) según el formato que se muestra en el Ejemplo 1 (ver anexo).

PAGINA DE TITULO:

Contenido : El contenido de esta página es básicamente el mismo de la Portada. Sólo se añade el nombre de los profesores patrocinante, co-patrocinante e informante, según sea el caso (justo debajo del nombre del autor).

Formato : Constituye la primera página del informe. No se numera; pero, sí se cuenta. Es la primera en hoja de papel. Su formato es semejante al de la Portada. El nombre del profesor patrocinante se incluye justo antes del nombre del o los alumnos (ver Ejemplo 2, en anexo).

DEDICATORIA:

Contenido: Si el autor lo considera necesario podrá incluir una dedicatoria. Esta debe ser concisa. Es preciso advertir aquí que la tesis no considera una página para epígrafes de ningún tipo.

Formato: Esta sección no lleva escrito el título (DEDICATORIA), aunque igualmente llevará impreso el número de folio correspondiente (III).

AGRADECIMIENTOS:

Contenidos: La página de agradecimientos también es optativa. En ella el autor puede agradecer a las personas o entidades que aportaron directamente al desarrollo de la investigación.

Formato: Lleva el título AGRADECIMIENTOS en mayúscula y centrado en la primera línea.

INDICE:

Contenido: Debe contener los títulos y subtítulos hasta de tercer orden indicando la página en la que se encuentran.

Formato: Los títulos se escriben mayúsculas, el resto de los subtítulos va en minúsculas (excepto la inicial). Títulos y subtítulos se justifican a la izquierda y se distinguen por sus números.

RESUMEN:

Contenido: Esta es una de las secciones más importantes de la tesis, por lo que debe ser elaborada con extremo cuidado. En ella deben mencionarse los contenidos esenciales de la investigación: el planteamiento del problema, la metodología, los resultados más importantes y las principales conclusiones. Todo resumido en no más de 250 palabras (una página a doble espacio, aproximadamente).

Formato: Formato general.

2. CITAS BIBLIOGRÁFICAS Y CONSTRUCCIÓN DE PÁGINA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (BIBLIOGRAFIA)

2.1. CITACION

Citas directas: todas las citas directas deben dirigir a una referencia en la bibliografía a través del sistema autor-fecha-página con el apellido del autor seguido del año de publicación y el número de páginas (Todorov 1968: 140-153).

Citas indirecta: en cita indirecta "Foucault (1966: 103-105) analizó diversos aspectos..."

Para referencia múltiple: "Eco desarrolló su teoría de los códigos en diferentes etapas (Eco 1968, 1973a, 1973b, 1976, 1984b)...".

Para citar el número de volumen integrar el número del volumen después del año de la publicación y antes de la página, tal como se muestra a continuación, (Balat y Deledalle-Rhodes 1992, 1: 347).

Para citar obra de tres autores: (Uexküll, Geiggens y Herrmann 1993)

Para citar varios trabajos de uno o más autores (Bouissac 1976a, 1976b, 1981; Eakins 1976)

Para citar obras de cuatro o más autores, integrar el primer apellido seguido de la referencia "et al." (Smith et al. 1990) pero citar todos los nombres en las referencias

Para citar la fecha original con la reedición citada entre corchetes: (Gabelentz 1901 [1972]: 70)

2.2. BIBLIOGRAFÍA

No se incluirá en la lista ninguna fuente que no aparezca referenciada en el texto mediante el sistema autor-fecha-página.

La lista de referencias bibliográficas se hace por orden alfabético.

Libros:

Se consignarán apellido e iniciales de los nombres (Mayúscula/minúscula), seguido del año de edición original entre paréntesis y el título en itálica. Indicar el lugar (seguido de dos puntos), la editorial y, de ser el caso, el año de reedición/traducción citado.

Ejemplo: Eco, U. (1997 [1999]) *Kant y el ornitorrinco*. Barcelona: Lumen.

Cuando se cite más de un libro de un mismo autor no se repite el nombre, colocar dos guiones largos "—" antes del año de edición.

Artículos:

Para artículos en revistas o periódicos se consignará el apellido e iniciales de los nombres (Mayúscula/minúscula), seguido del año de la publicación, y el nombre del artículo entre comillas. Indicar el nombre de la revista, el número de la revista y volumen si es que corresponde, finalmente el rango de páginas del artículo.

Ejemplo: Julesz, B. (1981) "Perception of order reveals two visual systems", *Leonardo* 14 (4), 345-357.

Si se trata de un artículo publicado en una antología o compilación:

Loeb, A. L. (1996) "The architecture of crystals" en Kepes, G. (ed.) *Module, Proportion, Symmetry, Rhythm*, 38-63. Nueva York: Braziller.

*VER EL MANUAL ANTIGUO... HAY MUCHAS COSAS QUE AQUÍ NO ESTAN...